

EVERSWINKEL

Kostprobe mit Komponist

Monumental-Projekt „Die 10 Gebote“: Everswinkeler Projektchor bei der ersten Regionalprobe

EVERSWINKEL. Fast alle Plätze im Veranstaltungszentrum Saalbau Witten sind gefüllt. Rund 500 Sängerinnen und Sänger – darunter auch die 33 Mitglieder des Projektchors Everswinkel mit ihrem Leiter Reinhard Grünke – sitzen auf ihren Stühlen eng beieinander, blättern in ihren Noten oder summen bereits vor sich hin. Vorfriede, etwas Lampenfieber und vor allem gespannte Erwartungshaltung.

Aus ganz Nordrhein-Westfalen sind sie zur ersten Regionalprobe zusammengekommen, um sich auf das monumentale Großereignis vorzubereiten: die Aufführung des Pop-Musicals „Die 10 Gebote“ von Dieter Falk und Michael Kunze.

Das Gemurmel in den Bänken verstummt schlagartig, als Kirchenmusikdirektor Matthias Nagel, der diese Probe leitet, ein paar Töne anstimmt. Dann beginnt er rhythmisch mit den Fingern zu schnippen. „Drei, vier!“, ruft der an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford tätige Dozent für Populärmusik und hebt auffordernd die Arme. Wenige Sekunden später erfüllt kraftvoller Gesang den Saal. „Wohl dem, der weiß, wie diese Welt entstanden ist“, singen die sich einander größtenteils völlig unbekanntesten Projektteilnehmer das erste Lied und vertiefen sich musikalisch in die biblische Geschichte um Moses und die zehn Gebote. Die wollen sie am 12. Februar zusammen mit weiteren 2100 Sängerinnen und Sängern und 120 Musikern im ISS Dom in Düsseldorf aufzuführen. Ein Mega-Event.

Nach der Mittagspause dann die große Überraschung. Komponist Dieter Falk betritt in Begleitung

von Bahar Kizil, die vielen aus der Castingshow Popstars bekannt ist, die Bühne. Die 23-jährige Freiburgerin verkörpert in dem Musical Moses Ehefrau Zipporah. Natürlich gibt sie auch sogleich eine Kostprobe ihres Könnens und stimmt – begleitet von Dieter Falk am Piano – den Song „Zipporahs Zusage“ an, gefühlvoll und ausdrucksstark. Der Chor ist begeistert und entlässt die beiden erst nach zwei Zugaben mit tosendem Applaus.

Veranstaltet wird das Projekt von der Creativen Kirche Witten und der Evangelischen Kirche in Deutschland. Die teilnehmenden Chöre sind bunt gemischt, alle Altersklassen sind vertreten, vom Kind bis zum Senior. Üben konnten die Chöre im Vorfeld alleine. Bei den

Regionalproben, die in verschiedenen Städten stattfinden, kommen nun jeweils 500 bis 800 Menschen zusammen, um die Feinheiten

abzustimmen. Das erste Mal stehen alle Mitwirkenden gemeinsam am 21. Januar im Burg-Wächter Castello in Düsseldorf auf der Bühne.

Danach folgen die Aufführungen im ISS Dom. Tickets gibt es noch unter:

| www.die10gebote.de/tickets.html



Für den Everswinkeler Projektchor hat die heiße Phase der Vorbereitung begonnen. Für das monumentale Projekt „Die 10 Gebote“ ging es jetzt zur Regionalprobe nach Witten.

Foto: nn



500 Chor-Sängerinnen und -Sänger kamen zur Regionalprobe in Witten zusammen, darunter auch die 33 aus Everswinkel. Am Dirigentenpult steht Matthias Nagel. Überraschungsgast war Sängerin Bahar Kizil