

# Wenn Kleinkunst zu Großkunst wird

Breit gefächertes Programm beim Jour Fixe XXL im Theater am Wall

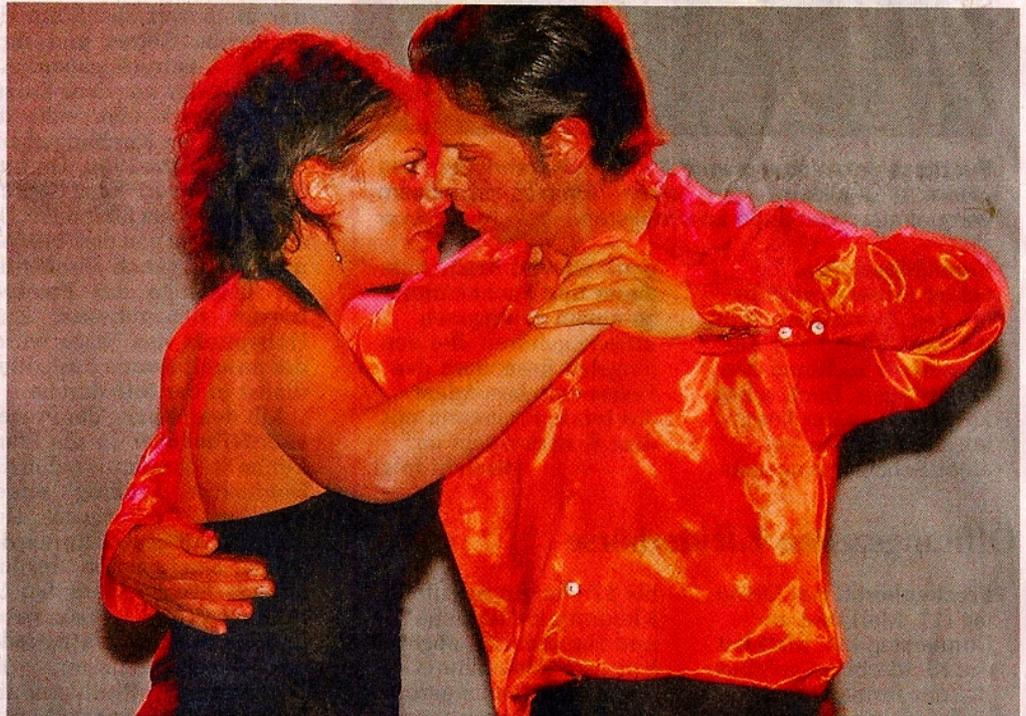
-cco- **Warendorf.** Kleinkunst in Übergröße – das gab es beim jährlich stattfindenden Jour Fixe XXL im Theater am Wall dank eines vielseitigen und bunten Programms.

Zum Auftakt präsentierte das Jagdhornbläserkorps aus Freckenhorst-Hoetmar eine Auswahl an jagdtypischen Klängen und Signalen. Anschließend begeisterte das Schulorchester der Von-Zumbusch-Hauptschule in Herzebrock-Clarholz, unter der Leitung von Armin Döpmeier, mit seinen Interpretationen, unter anderem von Owl City, Coldplay und den Beatles, das Publikum. Aufgrund der vielen Rufe nach einer Zugabe, gab Bürgermeister Jochen Walter das Versprechen, dass sie gerne beim nächsten Mal wiederkommen dürften, denn „sie haben die Herzen im Sturm erobert und der Funke ist übergesprungen“.

Für gute Stimmung sorgten außerdem der Männerchor Ennigerloh mit witzig umgesetzten A-Capella-Stücken und der Auftritt der Dance Company Ahlen.

Eine bitterböse Abrechnung mit kirchlichen Institutionen, begleitet von Textpassagen Heinrich Heines, und sozialen Problemzonen war das Programm des „Kirchenkabarettisten“ Klaus Witthinrich aus Telgte, der dem ganzen Abend auch einen nachdenklichen Aspekt verlieh.

Die Tanzschule Ingrid war



Tango Argentino: Die Tanzschule Ingrid sorgte mit sündigem Rot für exotische Stimmung auf der Theater-Bühne.

Fotos: Comtois

gleich mit zwei Darbietungen vertreten: Eine Choreographie zum Musical „Tanz der Vampire“, die Jochen Walter als „grandioses Event“ beschrieb, und der seit neuem angebotene Tango Argentino.

Auch der Everswinkler Chor Saitenwind, der schon zehnjähriges Jubiläum feiert, performte Gospel-Lieder und zeigte den Zuschauern auf diese Weise ganz neue Seiten

der Kirchenmusik.

Das fulminante Finale des über fünfständigen Abends bildete die Gruppe Octophonics, die dank genialer musikalischer Leistung, großer Bühnenpräsenz und der passenden Liederauswahl den ganzen Saal zum Beben brachten: Trotz der fortgeschrittenen Stunde blieb keiner auf seinem Sessel sitzen und Menschen aller Altersgrup-

pen feierten gleichermaßen.

Auch das kulinarische Angebot war ein Highlight: Neben den längst etablierten Käse-Laugenstangen wurden im Dachtheater auch frisch gegrillte Würstchen angeboten und darüber hinaus eine Auswahl an Cocktails.



Mehr Bilder zum Thema

in den Fotogalerien auf [westfaelische-nachrichten.de](http://westfaelische-nachrichten.de)



Kirchenmusik mal ganz anders: Der Gospelchor Saitenwind aus Everswinkel steht nun schon im zehnten Jahr auf der Bühne und begeistert die Zuhörer.